**Nová Ukrajina/Nová Evropa? Otevřená debata v Brně přinese diskusi o budoucnosti poválečné Evropy**

Brno – Jaké důsledky bude mít válka na Ukrajině v roce 2025? A jak se na situaci díváme z politického, unijního, humanistického či aktivistického pohledu? Odpovědi na tyto otázky se budou hledat během otevřené debaty **Nová Ukrajina/Nová Evropa?**, která se uskuteční **ve středu 12. března od 18:00 v Káznici** na Bratislavské 68 v Brně.

Diskuse je určena široké veřejnosti s vazbami na ukrajinsko-český kontext a nabídne prostor ke sdílení, výměně zkušeností a námětů. Interaktivní formát **world café** umožní účastníkům zaměřit se na konkrétní témata související s důsledky ruské invaze.

Událost zahájí přípravy druhé části komunitního projektu **Než válka skončí**, který bude na jaře uveden na několika veřejných místech v Brně. Pod vedením tvůrčího týmu ve složení **Max Nowotarski, Matěj Nytra a Jasia Sayenko** vznikne spolu s účastníky hudebně-výtvarný „rituál nového“.

„Pokusíme se společně přehodnotit a změnit zavedený obraz Ukrajiny jako oběti a hledat nové způsoby, jak mluvit o ruské agresi uprostřed společenské a mediální únavy z války,“ uvedl člen tvůrčího týmu **Matěj Nytra**.

Akce je otevřena všem, kdo chtějí přispět do debaty o budoucnosti Ukrajiny i Evropy a podílet se na formulaci nových vizí.

**Cílem projektu Než válka skončí** je bourat kulturní předsudky, posilovat důvěru mezi ukrajinskou komunitou a místními obyvateli a zmírnit sociální izolaci Ukrajinců. Káznice je místem, které tyto aktivity dlouhodobě podporuje – kromě divadelních představení zde proběhly i akce, jako například **Den nezávislosti Ukrajiny** nebo **Den Ústavy Ukrajiny**, které přibližují ukrajinskou kulturu českému publiku.

Spolek Tripitaka v srdci tzv. brněnského Bronxu mimo jiné organizuje i pod projektem Káznice žije! multižánrový festival Faktor K a hudební festival Ghettofest. V rámci Káznice studios zajišťuje prostor umělcům v mezinárodním rezidenčním programu a ateliéry pro místní umělce. Dlouhodobým komunitním projektem Barvy brněnského Bronxu rozvíjí místní komunitu. V rámci programu Moje první práce v lokalitě podporuje zaměstnanost. Provozuje veganskou kavárnu Café in the Ghetto. A pod značkou Kaznice.Edu vytváří edukační programy inspirované reálnými osudy.