

## **Movements of Collective Memory** **“Pohyby Kolektivní Paměti”**

We warmly invite you to a movement workshop focused on the theme of “memory”.

### **Where?**

Káznice (Bratislavská street) - a vibrant place that connects past & present, history & new memories.

### **When?**

01.06.25 - Sunday. One day-long workshop - (10am-1pm & 3pm-6pm)

### **For Whom?**

This workshop is open for everyone, to express themselves freely, without judgment. No prior dance, theatre experience, or physical condition is needed - just a willingness to engage, to explore new ways of thinking and moving!

*Participation is free. Due to limited capacity, reservations are required.*

*The workshop will be led in English.*

### **About The Workshop:**

It's worth noting that our bodies are not just vessels for movement but also repositories of memory. From the way we instinctively flinch, to the posture we unconsciously adopt, to the rhythms of our breath, movement is deeply embedded in our personal and collective memories. Social and cultural habits shape the way we walk, gesture, and posture, often without our awareness.

Memory is a living phenomenon that connects past and present, personal and collective. Memory is not only something we recall but something we continuously recreate through movement. Some movements we inherit, passed down through generations, while others are shaped by places we've lived, people we've encountered, and experiences that have left an imprint on our bodies.

In this workshop, we mainly focus on gesture and collective memory.

During the first part of the workshop, we map our collective movement memories through guided improvisations and explorations. It is an invitation to rethink, be conscious of our unconscious daily movements. Which gestures do we repeat unconsciously? Which movements feel inherited? What physical habits do we carry with us and what do we want to share through them?

Additionally, we engage in partnered exercises where participants attempt to “read” each other's “collected” movements and reflect on what is familiar, foreign, or surprising.

*Our repeated gestures -often unnoticed- form an evolving archive. Every encounter is a chance to spread and evolve those movements.*

In the second part, we focus on a collective movement archive. We contribute movements to a shared “library” of gestures—some personal, some borrowed, some invented—that can be arranged, reassembled, and reinterpreted in different ways.

*How can a single person affect the collective gestures?*

We might share our explorations with the audience, beyond the workshop itself, performed by the group, or documented as a video collection.

This workshop invites participants to ask:

- What movements do we carry that are not entirely our own? Which collective memories live in our body?
- How does the body absorb and transmit collective memories?
- When and how do our daily gestures shift?
- What movements disappear over time(due to migration or social contexts), and how do we respond to this loss?
- Can we invent new embodied memories together?

The collected movements & gestures, whether performed live or documented, will serve as an archive of the body's memory - a record of shared and individual histories in motion.

### **About The Facilitator**

Orkun Türkmen - performer, and facilitator - studied acting in Turkey and physical theater in Spain and the Czech Republic, graduated from Anadolu University (MFA) with research on devised theatre.

His work focuses on body and movement, approaching the theater as a collective art and a space for connection, focusing on audience participation in and around performances.

He shares his experience through movement-based workshops. He develops community-based practice, an inclusive and accessible practice for shared experiences where the artistic and social aspects are balancing.

## Pohyby Kolektivní Paměti

Srdečně vás zveme na pohybový workshop zaměřený na téma „paměti“.

### Kde?

Káznice (Bratislavská ulice) – živé místo, které propojuje minulost a přítomnost, historii a nové vzpomínky.

### Kdy?

01.06.25 - neděle. Celodenní workshop (10:00–13:00 a 15:00–18:00). Ústřední část workshopu je zdarma. Vzhledem k omezené kapacitě je však nutná rezervace.

### Pro koho?

Tento workshop je otevřený všem, kteří se chtějí svobodně vyjádřit bez posuzování. Pro participaci není nutná žádná předchozí zkušenost s tancem, divadlem nebo nezbytnost pohybových dovedností - stačí jen ochota zapojit se a objevovat nové způsoby myšlení a pohybu!

### O Workshopu

Naše těla nejsou jen nástrojem pohybu, ale také nositeli paměti. Od instinktivních reakcí, držení těla, až po rytmus našeho dechu – pohyb je hluboce zakořeněn ve všech našich osobních i kolektivních vzpomínkách. Společenské a kulturní návyky formují způsob, jakým chodíme, gestikulujeme, jaké máme držení těla, často bez našeho vědomí.

Paměť je živý fenomén, propojující minulost s přítomností, osobní i kolektivní dimenzi. Nejedná se pouze o to, co si pamatujeme, ale o to, co neustále přetváříme skrze pohyb. Některé pohyby dědíme z generace na generaci, jiné jsou formovány místy, kde jsme žili, lidmi, které jsme potkali, a zážitky, které zanechaly stopu v našem těle.

V tomto workshopu se zaměřujeme na gesto a kolektivní paměť.

Během první části workshopu mapujeme naši kolektivní pohybovou paměť pomocí improvizací a průzkumů vedených lektorem. Je to pozvání k přehodnocení, k vědomému uvědomění si našich každodenních pohybů. Které pohyby opakujeme nevědomky? Které pohyby považujeme za zděděné? Jaké fyzické návyky s sebou neseme a co skrze ně chceme sdílet?

Dále se zapojíme do partnerských cvičení, kde se účastníci pokusí „čist“ pohyby druhých a reflektovat, co je jim známé, cizí nebo překvapivé.

*Naše opakovaná gesta – často nepovšimnutá – tvoří se vyvíjející archiv. Každé setkání je šancí tato gesta šířit a vyvíjet.*

V druhé části se zaměříme na kolektivní pohybový archiv. Přispějeme pohyby do společné „knihovny“ gest – některá budou osobní, jiná převzatá, jiná vymyšlená – která mohou být různými způsoby uspořádána, přepracována a reinterpretována.

*Jak může jednotlivec ovlivnit kolektivní gesta?*

Může se stát, že budeme mít možnost naše objevy sdílet s diváky, ať už formou skupinové performance, nebo jako videodokumentaci.

Tento workshop zve účastníky k otázkám:

- Jaké pohyby neseme, aniž by byly zcela naše vlastní? Jaké kolektivní vzpomínky žijí v našem těle?
- Jak tělo přijímá a předává kolektivní paměť?
- Kdy a jak se mění naše každodenní gesta?
- Jaké pohyby v čase mizí (kvůli migraci nebo společenským změnám) a jak na tuto ztrátu reagujeme?
- Můžeme spolu vytvořit nové ztělesněné vzpomínky?

Nasbírané pohyby a gesta, ať už živě provedené nebo dokumentované, vytvoří archiv paměti těla – záznam sdílených i individuálních příběhů v pohybu.

### **O lektorovi**

Orkun Türkmen – performer a lektor – studoval herectví v Turecku a fyzické divadlo ve Španělsku a Česku. Absolvoval Anadolu University (MFA) s výzkumem v oblasti autorského divadla.

Jeho práce se zaměřuje na tělo a pohyb, vnímá divadlo jako kolektivní umění a prostor propojení, přičemž klade důraz na účast diváků v rámci představení i mimo ně.

Své zkušenosti sdílí prostřednictvím pohybových workshopů. Rozvíjí komunitně založenou praxi, která propojuje umělecké a sociální aspekty a klade důraz na inkluzivitu a sdílené zážitky.